

2023.7.1、2 映画連続上映会アンケート分析表

来場者数など

	八戸	弘前	青森	計
来場者数	91	38	38	167
チケット売り上数	131	38	44	213

アンケートの質問事項

	八戸	弘前	青森	計
1 a、新聞の記事、投書欄	2	0	0	2
複数回答 b、街中のお店のポスター・チラシ	2	2	5	9
c、職場や所属団体、学校から	2	2	5	9
d、友人、知人、家族から	14	1	2	17
e、原告団のHPや通信から	1	0	1	2
f、その他	0	1 他 団体の FB	1 FB	2
計	21	6	14	41

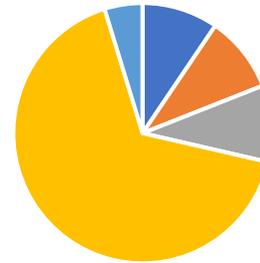
	八戸	弘前	青森	計
2 女性	11	2	6	19
男性	6	2	8	16
未回答	1	1	0	2
計	18	5	14	37

	八戸	弘前	青森	計
3 10代	0	0	0	0
20代	1	0	0	1
30代	0	0	0	0
40代	0	0	0	0
50代	2	2	4	8
60代	5	1	2	8
70代以上	9	1	8	18
未回答	1	1	0	2
計	18	5	14	37

アンケート枚数

	八戸	弘前	青森	計
アンケート枚	18	5	14	37
連絡先記入	7	1	7	15
アンケート枚	20%	13%	32%	

媒体



- a、新聞の記事、投書欄
- b、街中のお店のポスター・チラシ
- c、職場や所属団体、学校から
- d、友人、知人、家族から
- e、原告団のHPや通信から
- f、その他

年代別分布



- 10代
- 20代
- 30代
- 40代
- 50代
- 60代
- 70代以上
- 未回答

2023.7.1、2 映画連続上映会アンケート集計

八戸 「我が友・原子力」

	媒体	性別	年代	印象深い	監督お話し	その他
1	d	男	60			
2	d	女	70	国民にほとんど知らされておらず、怖い！		
3	d	男	50	ヨウ素剤を配った町長と国とのやり取り。原発事故後の米空母内の状況、元米軍兵の証言。	プルトニウムは原発ではなく核兵器に使うという真実。	
4	d	女	70	生々しい実態を知りました。映画を見て本当に良かったです。	自身の無知を知りました。	友人の誘いで観ることができました。目から鱗という感じです。認識をあらたにしました。
5	d	女	70	大きなニュースとしての捉え方の底流にある「組織」的な「真実」に恐怖を覚えた。このような企画を更に広めていただけたら！	青森は沖縄と同様、軍事施設の中心となっていることを、県民に当事者として受け止める、抗議することを、もっと多数の人たちに訴えていきたい。	
6	レストラン			知らない事が色々あった。(第五福竜丸以外の被害・トモダチ作戦の被爆)	意識の高い人向けで、難しかった。でもよかった。	教育機関で観せられないか。国の対応に失望、国民個々がどう生きていくのかを考えるべき。問題が山積みで優先順位をつけるべきかも。
7	d	男	60	勉強になった。有難う。会場が暑かった。		
8	a	女	70			
9	d・e	男	70	知らないことが沢山あった。有難う。		
10	a	男	70	一番最後の女性の言葉。日本の原子カムラの闇を感じた。	ウクライナと原子炉、ロシアの話が興味深かった。	無関心な国民？政治家、日本沈没にむかっているのかな？
11	d	女	60	第五福竜丸以外の被害に驚いた。実家が福島。全世界の原発政策にストップを。	再処理工場とはプルトニウム生産工場だと解った。六ヶ所が稼働したら、国がほろぶという話に納得。	
12	d	女	70	第五福竜丸以外の被害は長い間知らされなかった。福島のこと風化させられていくのではないかと危機感を持つ。	ウクライナ問題に核施設の事が大きく関わっていることを知った。	

13	d	女	70			日本で原発が増えたのは、米国からの政策だと聞いたことがある。核兵器も原発も危険で世界中からなくして欲しい。
14	d	女	50	タイトル何故？と思っていたが納得。広島・長崎・・・福島とどんどん身近に迫っている。住める場所が少なくなっていく。	再利用という言葉に青森県民は騙されていた。でも問題意識を持ってくれる人はどれくらいいるのか？諦めモード。	
15	d	女	60	米軍人のただただ真実が知りたいという言葉が印象的。真実は都合よくインペイされる。希望の牧場主の行動が印象的。	福島の汚染水海洋放出させないことの重要性を知った。もっともっと自分たちの問題としてとらえ、注視、行動していかなければ。	
16	d	女	60	国は不都合な事を隠し、ひたすら時が過ぎるのをまって、何もなかったことにする努力をするものか？人は権力・財力を持つと心が腐っていくものなのか？		
17	c	男	70	第五福竜丸や福島原発の被爆を忘れさせようしたり、無かった事にしようとした政府の姿勢に腹が立った。被爆した人たちに寄り添う姿勢が必要。	ウクライナ戦争の原因のひとつに核・原子炉の問題があったのを知り、驚いた。	福島の子供たちの甲状腺がんの状況をしっかり把握すべき。それに対する補償も責任を持ってやるべきだ。
18	b・c・d	女	20	どのシーンも印象深かったが、特に原発事故を経験している人の生の声は印象的だった。	普段ニュースなどで何となく聞いている話を、詳しく分かりやすく話されていて、聴くことが出来て良かった。	冒頭から涙が出る位インパクトの強い映画だった。広島・長崎の原爆で被爆したのは日本人だけではなく。どこの国のトップも無責任。日本人は原爆で被爆の怖さを知っているのに、原発には意識の向かない人が多いのを疑問に思っている。このような会をもっと若い人や意識の低い人にも広めて欲しい。私自身も思うだけでなく、声を上げ参加していきたいと感じた。原発の近くには、一般市民の生活があり、人が生きている。このことをトップの人たちに伝えて欲しいと願う。

弘前 「我が友・原子力」

	媒体	性別	年代	印象深い	監督お話し	その他
1	c	女	70	広島 の被爆者として心傷む映画だった。人はどうして、こんなひどいことが出来るのでしょうか！	福島 の汚染水処理と再処理工場との関係は初めて聞いた。薄めて海水に出す以外の良い方法はないものか？	
2	b	男	60	冒頭 のシーン。吉沢氏の飼育する数多くの牛たち。日本の風景にはない、野生のような野生ではない動物が生きていく意味。	ウクライナ の原発の核燃料が、核兵器に転用可能な解説。	監督には「裁判官」だけに向けた映像作品を制作して欲しい。科学的知見とは何か、何故原発立地住民が訴訟を起こすかを裁判官が考えようになる事を望むし、それがこれからの希望。
3	d・f 他の団体のFB	未回答	未回答	「ラジウム・ガール」が危険性を知らされずに働いていたこと。会社の上層部は危険を知っていて、防御していた。		
4	b	男	50	重光外相の行動。政府は新たな被爆を知っていたこと。	六ヶ所を稼働させるために、福島 の汚染水を今放出しなければいけない。国際的圧力下。	最大の問題は、世界の原子力政策で資金不足が生じているため、日本に原子力を進めてもらわないと、国際原子力政策が立ち行かなくなる事情があるということにびっくりさせられました。最終処分と未来倫理について受け入れられるところがない。今すぐ原子力政策を再考すべき。
5	c	女	50	ロナルド・レーガンの被爆など。	多くの気づきがあった。有難う。	

青森 「核の大地」

	媒体	性別	年代	印象深い	監督お話し	その他
1	c	女	50	当事者が語る事が出来れば、全て止めることができる。力ですべてが闇に隠される。人々に真実を知ってもらうための切り口、方法がないのか？真正面からぶつかってもまともに聞く人はいないだろう。		
2	b	女	60			

3	c	男	70	頑張る人がいないと真実は知る事が出来ない。		安全とかが色々な形で報道されているので、あんまり危険を感じる事が出来なくなっている。人の生を守るために安全をどの様に知るべきなのか？
4	d	女	70	分かっているのに本当の事を言わない。知らせない。そこに住む人の命を軽んじる。		
5	c	女	70	日本人は原子力と核は別物だと思っている。戦争中にもかかわらず、巨大な物を短期間で作り上げた米国の財力に改めて驚かされた。どこでも住民には、何も知らされない。	「構成概要」の資料、分かりやすかった。汚染水の問題がいかに重要か、止めなければ。	上映、有難う。字幕が前の人と重なって、1/3程見れずに残念。
6	b	女	50	仏政府が言った「廃炉は稼働するより金がかかる」。仏・米・日本は袋小路。日本は核兵器を持ちたい。	再処理工場の仕組み。今の汚染水放出を許さない。六ヶ所(日本)は仏のカモ。	
7	b	男	50	六ヶ所でも、仏も、米も、原子力の金銭的恩恵を受けている地元民は寡黙で、本音を言わない。自己主張の強いと言われる仏でもそうなのかと驚いた。	日本の原子力は川下の原子力だと言う言葉。先進国の一つだと思っていたので意外だった。	素晴らしい映画だった。だが、どれだけの青森県民が関心をもっているかを考えて、暗澹たる気持ちになる。どうしたらいいものか。
8	d	女	70			
9	b	男	70	福島・酪農家の人の発言。「もうこの国に住みたくない。」		地道にあきらめないで、反対の声をあげていくことしかない。諦めてはすべて失う。
10	c	男	70			
11	c	男	50	「日本が核武装したいという希望を捨てない限り」という小出先生の発言。日本の一般的な国民は、核武装などしたくないだろうし、何故プルトニウム利用を止められないのだろうと考えた。	「アレバ」が既に潰れたと聞いて驚いた。	
12	f FB	男	70	恐山の映像が、この上なく美しい。恐山の冥界入り口から入ってプルトニウムの地獄の呪いの悪夢を見る様に構成されていることが、2回見て分かった。	日本の原子力は川下の原子力である。仏のカモになる日本。	
13	b	男	70			弘前で「我が友原子力」を観て、青森の「核の大地」をハンゴしてしまったが、良かった。
14	e	男	70	小出氏が「再処理は核武装のため」とはっきり言いきった場面。	小出氏の「日本は原子力の後進国」と言った意味。汚染水と六ヶ所との関係。	